Sanskrit (Honours)
B. A. (1st Part)
(1st Paper)

डॉ० [illegible]
आसिस्टेंट प्रोफेसर
आर० बी० एस० कॉलेज,
[illegible]

लघुसिद्धान्तकौमुदी

स्वर प्रकरण-

पूर्व में बताया गया है कि अ, इ, उ, ऋ, ऌ - इन वर्णों के ह्रस्व, दीर्घ, प्लुत, उनके उदात्त, अनुदात्त एवं स्वरित तथा उनके अनुनासिक एवं अननुनासिक - इन भेदों से अठारह भेद हो जाते हैं। साथ यह है कि ऌकार की सिर्फ ह्रस्व है अतः इनके ह्रस्व, दीर्घ एवं प्लुत तीन भेद हो जाते हैं। परन्तु तीन स्वर ह्रस्व ही होते हैं दीर्घ या प्लुत के नहीं होते। अतः इनके भेद अठारह नहीं होते। आचार्य वररुचि आगे कहते हैं-

तृतीयादिरूप उदात्त तथा दीर्घादि भावात्। अर्थात् तृ से बारह भेद ही होते हैं क्योंकि तृतीयादि

का लिया नहीं होता। इस प्रकार ऌ वर्ण के 12 भेद होते हैं -

1. ह्रस्वोदात्तानुनासिक
2. ह्रस्वोदात्तानुनासिक
3. प्लुतोदात्तानुनासिक
4. प्लुतोदात्तानुनासिक
5. ह्रस्वानुदात्तानुनासिक
6. ह्रस्वानुदात्तानुनासिक
7. प्लुतानुदात्तानुनासिक
8. प्लुतानुदात्तानुनासिक
9. ह्रस्वस्वरितानुनासिक
10. ह्रस्वस्वरितानुनासिक
11. प्लुतस्वरितानुनासिक
12. प्लुतस्वरितानुनासिक

} ऌ

इस प्रकार ऌं वर्ण के बारह भेद ही हुए। अतः आचार्य पाणिनि कहते हैं- एचामादिर्यत्र तेषां ह्रस्वाभावात् अर्थात् एच् (ए, ओ, ऐ, औ) के भी बारह भेद होते हैं, क्योंकि उनके ह्रस्व नहीं होते।

Rukam Ram